

與人同得福音的好處 6

如何與年長者分享福音？

聖經怎麼樣看年老？

- 一、老年人必須受尊重
- 二、人是按照神的形象所造，包括老年人
- 三、長壽是神的祝福
- 四、老化是自然現象只是快慢不一
- 五、神對人的時日沒有年齡限制，包括老年人
- 六、老年期是完成生命的時期
- 七、年老的生命的生命仍然能結果更新
- 八、神必不撇棄老年人

你是如此深信不疑嗎？

你是如此身體力行嗎？

與人同得福音的好處 6

如何與年長者分享福音？

陈主培 许南盛 陈志群 陈鸿毅 许华强
呈 献

Sharing in the
与人同

演唱：
许南盛
潘盈
林丽丽
林其明
天悦合唱团

创 神初降世时得永生不朽的生命。

Writings In Life

陳主培 著

子
心
隨
筆

Sharing in the Blessings of the Gospel

与人同得福音的好处

生生不息
四季更新

常青之歌

作詞:許南盛



作曲:陳鴻毅

什麼是生命故事回顧？

什麼是【生命故事回顧】？

- 當事人所選擇分享的人生，他盡量完整、誠實地分享他所記得的以及他想讓人知道的，一般是由一位訪問者引導當事人講述他的故事。

Robert Atkinson,

The Life Story Interview, 1998

什麼是【生命故事回顧】？

- 內容：從出生到年老的故事，包括生命重要的事件、經歷、感受。
- 形式：寫實、意象的、詩歌、或其它創意的形式。任何一種形式，皆可但能為所講述者與聆聽者帶來秩序與意義。

什麼是【生命故事回顧】？

- 形式：

例子：麗紅媽媽的故事

例子：讓我記得你還在這裡

為什麼要寫【生命故事】？

● 重新定義生命

講述生命故事可以幫助年老者重新整合他們過去的經驗，從一個整體的角度闡釋他們的人生，因此可以在讓他們在面對死亡時找到新的意義。

Robert Bulter, “The Life Review: An Interpretation of Reminiscence in the Aged,” 1963

為什麼要寫【生命故事】？

● 重新肯定生命

故事能夠綜合並且把一些看似毫無關聯的意念、人物、事件等，放在一個可以理解的框架中。過程有時是痛苦、複雜的，但是卻能重新肯定生命的意義與目的

**Dan McAdams, “Personal Narratives and the Life Story,”
2008**

為什麼要寫【生命故事】？

●顛覆生命

故事有一種奇特的力量，就是能改變或顛覆一個人的世界觀。

**Nt Wright, The New Testament and the People of God,
1992**

為什麼要寫【生命故事】？

●生命故事是重要遺產

每一個生命都是一份留給後世人的遺產（legacy），這樣的遺產幫助我們：

～超越年老的限制

～尊重老人

～製造並加強跨代愛的聯繫。

～找到關於生命的重要答案。

William Thomas, *What are Old People for?* 2004

為什麼要寫【生命故事】？

●我的領受

- 聽故事建立信任
- 說故事療愈過程
- 聽故事與神相遇

如何進行【生命故事】採訪？

工具：

- 訪問題目 Interview Questions
- 訪問錄音 Recorder
- 訪問記錄 Field Notes
- 訪問員 Interviewer

如何進行【生命故事】採訪？

- 生命故事採訪，就是聆聽，懂得怎麼樣好好聆聽。
- 過程和最後成果是一樣重要的。
- 我們不是狗仔隊，去挖隱私，而是要聽他講故事。

生命故事訪問 LIFE STORY INTERVIEW

採訪步驟

- 步驟一：用心禱告
- 步驟二：鎖定對象
- 步驟三：徵詢同意
- 步驟四：聆聽技巧
- 步驟五：訪問模式

生命故事回顧方法

聆聽技巧

討論：

- 聆聽與聽見有什麼分別？

	聽見	聆聽
目的	未必需要領會和了解	嘗試領會和了解信息
焦點	傾向只集中在語言方面	集中在各方面，包括語言和非語言層面
性質	單向的溝通 – 接受信息但沒有回應	雙向的溝通—接受信息，並應用澄清語義，反應感情、總結內容等作回應
動力	主動權在於講話者	具有主動性的追蹤
態度	可以同時兼顧其他事情	全神貫注、重視對方
表現	可以不投入感情和思想	帶有同理心
工具	傾向只用耳朵	使用耳朵、眼睛和心
效果	雙方的關係和了解的深度未必有所不同	帶來更深的了解和關係

那些是你聆聽的障礙？

如何改善？

聆聽的主要障礙

- 缺乏耐心
- 先入為主
- 中途插嘴或更換話題
- 不能專心
- 態度輕忽、漠視
- 急著分享或堅持自己的意見

訪問注意事項

- 訪問不宜超過1個半鐘頭。
- 安靜舒適的空間。
- 一對一，不要有旁觀者。
- 不要急著問完所有問題。
- 用心聆聽，要對他的故事有興趣。

訪問注意事項

- 暫時保留你的建議或看法，只要客觀、真實地地記錄他們的故事。
- 第二次再訪時，除了表達謝意，也可以提及他的故事給你怎麼樣的幫助、鼓勵或提醒。
- 要錄音：偶爾把一些現場觀察用紙筆記錄。
- 拍照：若是在他家進行訪問，也可以拍他的居住環境。

訪問模式

- 結構式（Structured）：根據一系列擬定的問題進行訪問
- 半結構式（Semi-structured）：雖然有預備一些列問題，但是可以靈活轉換。
- 無結構式（Unstructured）：沒有任何問題，讓受訪者講他們所要講的。訪問者只是從旁澄清。

結構式/半結構式

- 訪問問題
- 好好思想這些問題
- 這些問題這樣問，受訪者明白嗎？

下週

- 為訪問對象禱告
- 開始訪問
- 好好聆聽
- 不要急著傳福音

要與人同得福音的好處